

stabilisation of climate and population, is a massive undertaking by any historical yard stick. This is not a spectator sport. It is something everyone can participate in. Few activities offer more satisfaction.

(2851)

B.A. (Oriental Language) DEGREE EXAMINATION,
MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of Second Year)

Part II — ENGLISH – I (TELUGU AND SANSKRIT)
PROSE, POETRY, NON-DETAILED AND
COMPOSITION)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. Answer any ONE of the following in about 250 words. (15)
 - (a) What were the feelings of R.K. Narayan on discovering the loss of his umbrella.
 - (b) How did the gale unite all the passengers in "Rumblings of the storm"?
 - (c) Describe "The Imp and the Crust" in your own words.
2. Answer any ONE of the following in about 250 words : (15)
 - (a) How does the poet describe urban misery? Give examples from the poem, "In the country".

- (b) Describe "virtue" in your own words.
- (c) Narrate the way the young boy conducted the old woman across the street, in the poem "Somebody's mother".
3. Answer any ONE of the following in about 300 words : (20)
- (a) How to Tom's private dreams come true?
- (b) The prince and the pauper' is a social satire. Comment.
- (c) Describe the birth of Edward Tudor and his life in the Palace.
4. Answer any THREE of the following paragraph questions : (3 × 5 = 15)
- (a) How, according to Lester R. Brown, can we stabilise population?
- (b) Describe how the rich peasants behaved like animals after having drinks.
- (c) Compare and contrast the characters of Mrs. Slater and Mrs. Jordan.
- (d) Give two instances to show how the peasant became selfish and mean after acquiring wealth.
- (e) Mention any two principles of good writing, according to Hill.

5. Answer any TWO of the following paragraph questions : (2 × 5 = 10)
- (a) How does W.H. Davies describe urban misery in the poem, "In the country".
- (b) Narrate the way the Youngboy helped the old woman to cross the street.
- (c) What are the things the speaker has learnt from people in "once upon a time".
- (d) What are the different ways in which the poet is identified in "The Whiner's plaint".
6. Expand any ONE of the proverbs into a paragraph of 75 words : (1 × 5 = 5)
- (a) All that glitters is not gold.
- (b) Make hay while the sun shines.
7. Attempt any ONE of the following letters : (1 × 10 = 10)
- (a) Write a letter to your uncle, thanking him for a birthday gift that he sent you.
- (b) Write a letter to your friend about your annual college day celebrations.
8. Make a precis of the following : (1 × 10 = 10)
- In stabilising climate and population, there is no substitute for leadership. Leadership and time are scarce resources. The world desperately needs more of both. Saving the planet, including the

(2853)

B.A.(Oriental Languages) (Regular) DEGREE
EXAMINATION, MARCH 2012.

(Examination at the end of Second Year)

Part II — TELUGU-I (Non-Detailed and Drama)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానములు వ్రాయునది.
(2 × 12 = 24)

- (a) చిత్రాంగుని పూర్వ వృత్తాంతము.
- (b) హిరణ్యకుని వృత్తాంతము.
- (c) చిత్రగ్రీవుడి వృత్తాంతము.
- (d) అతి సంచయేచ్ఛ తగదు అను నీతిని బోధించు కథ.

2. క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానములు వ్రాయునది.
(3 × 12 = 36)

- (a) కరటక దమనుల స్వభావము.
- (b) నక్క నగారా కథ.

(c) నల్లీ చీరపాతు కథ.

(d) మోసగించినవాడు తానే మోసపోవును వివరింపుము.

(e) ఆషాఢభూతి కథ.

3. క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానములు వ్రాయునది. (40)

- (a) నక్షత్రక పాత్ర పైశిష్ట్యం.
- (b) ద్వితీయాంక కథ.
- (c) మాతంగ కన్యలు.
- (d) బలిజే పల్లివారి నాటక పద్యరచనా పాటవం.
- (e) లోహితుని పాత్ర చిత్రణ.
- (f) విశ్వామిత్ర పాత్ర విశిష్టత.

(2854)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION,
MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of Second Year)

Part II — SANSKRIT – I (DRAMA)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. అథో నిర్ధిష్టేషు ద్వౌ సమాధేయౌ : (2 × 20 = 40)

- (a) నాగానంద నాటకే ప్రథమాంక కథాం లిఖిత.
- (b) నాగానంద నాటకే తృతీయాంక కథాం లిఖిత.
- (c) “శ్రీహర్షో నిపుణః కవిః” వాక్యమిమం పాఠ్యాభాగ - మాధారీ కృత్య విశదవాత.
- (d) మలయవతీ పాత్ర చిత్రణే నైపుణ్యం వివృణుత.

2. అథో నిర్ధిష్టేషు ద్వౌ సమాధేయౌ : (2 × 20 = 40)

- (a) ప్రతిమా నాటకే తృతీయాంక కథాం లిఖిత.
- (b) ప్రతిమా నాటకే పంచమాంక కథాం లిఖిత.

(c) సీతా పాత్ర చిత్రణే నైపుణ్యం వివృణుత.

(d) భరద పాత్ర చిత్రణే నైపుణ్యం వివృణుత.

3. సప్రకరణం పంచ వివృణుత :

(5 × 4 = 20)

- (a) ఆయాసః ఖలు రాజ్య ముజ్జిత గురోః.
- (b) అతిథి సపర్యాం శిక్షితా శ్శాఖినోఽపి.
- (c) నిర్దోష దర్శనా హి కన్యకాః.
- (d) దయితా ముఖస్య సుఖయతి రేఖాపి
- (e) కః శరీరేణ మే గుణః?
- (f) హాథిక్! కష్టం. వంచితో వంచితోఽస్మి.
- (g) చింత్యో మయా కృతార్థతయాద్యమృత్యుః.
- (h) దుఃఖ మాస్తే సా జననీ తవ.
- (i) తదా శోకస్య కః క్రమః?
- (j) కథం తే ముచ్యతే కరః?

(2855)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION,
MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of Second Year)

Part II — TELUGU — II TEXT (T)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయునది.
(1 × 10 = 10)

(a) ధరణీ చక్రము సంచలించగ సముద్ధాంతంబులై గ్రక్కునం
గురు సైన్యంబులు వచ్చి ముట్టుకొనియెన్ గోవర్గమున్
మరలం దెచ్చుటకుం గడంగు మురి వుష్మాపాల లోకంబు నీ
శర జాలంబుల పాలు సేయుము భుజోత్సాహంబు
శోభిల్లగన్

(b) ఆదిన్ శ్రీసతి కొప్పు పై దనువు పై నంసోత్తరీయంబు పై
బాదాబ్జంబుల పై గపాల తటి పై బాలిండ్ల పై నూత్నమ
ర్యాదం జెందు కరంబు గ్రిందగుట మీదై నాకరంబుంటమేల్
గాదే? రాజ్యము గీజ్యమున్ సతతమే? కాయంబు నాపాయమే

2. ఆరింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయునది. (6 × 5 = 30)

- (a) కారణ జన్మమై తను వికారము వచ్చిన బెంపు దప్పునే
- (b) వీనుగు నంటనగునే
- (c) ప్రాణములు తీవన మున్ వినవే బృహన్నలా!
- (d) బొమ్మ పొత్తికలకం తెండి
- (e) స్వస్తి భువన త్రయీ భువన శాసన కర్తకు
- (f) మాట దిరుగ లేరు మానధనులు
- (g) తృప్తింజెందని మనుజుడు నవ్వు దీప్తములనైన జక్కంబడునే
- (h) బొంక వచ్చు నఘము పొందడ ధివ
- (i) రామ భూపాలు డాది నారాయణుండు
- (j) దారుణ కృత్యము సేయగూడునే
- (k) సిద్ధంబిమాట వేద సిద్ధాంతముగాన్
- (l) ఉన్నాడిది నిజము నమ్ము ఉర్వీతనయ

3. ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయునది. (5 × 12 = 60)

- (a) అర్జునుని పది నామములను వివరించునది.
- (b) తిక్కన కవితా రీతులు
- (c) సైరంద్రి పాత్ర చిత్రణ

(d) బలి చక్రవర్తి వామనుడితో వలికిన పలుకులు

(e) మొల్ల కవితా రీతులు

(f) హనుమంతుడితో సీత మాట్లాడిన విధము

(g) సీత పాతి వ్రత్య వైభవము

(h) హనుమంతుని దౌత్యమున నేర్పు.

- (c) శక్తోవారయితుం ————— ఔషధమ్.
- (d) అంభోజినీ ————— సమర్థః.
- (e) జాడ్యంధియో ————— పుంసామ్.
- (f) పద్మాకరం ————— యోగాః.
- (g) ఇతః స్వపితి ————— వపుః.
- (h) మనసి వచసి ————— కియంతః.

(2856)

B.A. (Oriental Languages) (Regular) DEGREE
EXAMINATION, MARCH 2012.

(Examination at the end of Second Year).

Part II — SANSKRIT – II (GRAMMAR AND POETRY)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. చత్వారి సూత్రాణి సోదాహరణం వ్యాఖ్యాత. (4 × 5 = 20)

- (a) ఓమాజోశ్చ.
- (b) డః సి ధుట్.
- (c) రోఽసువి
- (d) నస్తద్ధితే.
- (e) దిక్పంఖ్యే సంజ్ఞాయామ్.
- (f) గోర తద్ధితలుకి.
- (g) స్వాంగాచ్చేతః.
- (h) అనచి చ.

2. చత్వారి సంధి రూపాణి ససూత్రం సాధయత. (4 × 4 = 16)

- (a) ధాత్రంశః.
- (b) నాయకః.
- (c) విశ్నః.
- (d) వ్యాగరిః.
- (e) యశస్కమ్.
- (f) శివోపంద్యః.
- (g) పునారమతే.
- (h) లవ్యమ్.

3. త్రీణి సమాస రూపాణి సాధయత. (3 × 4 = 12)

- (a) సప్తగంగమ్.
- (b) చోర భయమ్.
- (c) అక్షశౌణ్డః.
- (d) పాణ్మాతురః.
- (e) కేశాకేశి.
- (f) చిత్రగుః.

4. చతుర్థాం లఘువివరణం కురుత. (4 × 3 = 12)

- (a) సవర్ణమ్.
- (b) వృద్ధిః.
- (c) సంహితా.
- (d) టి.
- (e) స్వరితః.
- (f) ద్విగుః.
- (g) పదమ్.
- (h) ప్రగృహ్యమ్.

5. ఏకం సమాధత్త. (1 × 15 = 15)

- (a) మూర్ధ వద్ధతిం వివృణుత.
- (b) విద్వత్పద్ధతిం వివృణుత.

6. పంచ శ్లోకాన్ తాత్పర్య వివరణ పూర్వకం పూరయత. (5 × 5 = 25)

- (a) ప్రసహ్య మణి ————— మారాధయేట్.
- (b) స్వాయత్త ————— మపణ్ణి తానామ్.

(v) స్థానమ్

(vi) పరిసంఖ్యా

(vii) సన్నిపాత్యోపకారకాణి

(viii) నియమవిధి.

(2858)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION,
MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of Second Year)

Part II — SANSKRIT – III (LOGIC AND EXEGESIS)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

సర్వ ప్రశ్న సమాధ్య.

1. (a) అపాం లక్షణం విశదయత. (1 × 20 = 20)

అథవా

(b) పడ్విధ సన్ని కర్మాన్ విశదయత.

2. (a) హేత్వాభాసాన్ నిరూపయత. (1 × 20 = 20)

అథవా

(b) పరాధానుమానం విశదయత.

3. చతుర్థాం లఘుటిప్పణీం లిఖిత.

(4 × 5 = 20)

(a) వాయుః

(b) రూపః

(c) స్పర్శః

(d) కాలః

(e) గంధః

(f) పరిమాణమ్

(g) విభాగః

(h) ద్రవత్వమ్.

4. చతుర్థాం లఘుటిప్పణీం లిఖిత :

(4 × 5 = 20)

(a) వక్షధర్మతా

(b) అనుమితిః

(c) శక్తిః

(d) సన్నిధిః

(e) సంశయః

(f) స్మృతిః

(g) ఉపమితిః

(h) అన్వయవ్యతిరేకి.

5. (a) శాబ్దీభావనాయాః అంశాన్ యథాగ్రన్థం విశదయత :

(1 × 20 = 20)

అథవా

(b) చతుర్థాం లఘుటిప్పణీం లిఖిత :

(i) లింగమ్

(ii) భావనా

(iii) విధిః

(iv) వాక్యమ్

- (d) హర్షర్యాతి ----- స్పర్ధతే.
 (e) జాడ్యంధియో ----- కరోతి పుంసామ్.
 (f) వద్మాకరం ----- విహితాభియోగాః.
 (g) జాతః కూర్మ ----- జాతనష్టాః.
 (h) మనసి వచసి ----- కీయంతః.
-

(2860)

B.A. (ORIENTAL LANGUAGES) (Regular) DEGREE
 EXAMINATION, MARCH 2012.

(Examination at the end of Second Year)

Part II — SANSKRIT (GRAMMAR AND POETRY)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. పఞ్చ సూత్రాణి సోదాహరణం వ్యాఖ్యాత. (5 × 5 = 25)

- (a) హలన్యమ్.
 (b) అణుదిత్సవర్ణస్య చాప్రత్యయః.
 (c) ఏచోఽయవాయావః.
 (d) లోపఃశాకల్యస్య.
 (e) వృద్ధిరేచి.
 (f) ఘ్టనా ఘ్టః.
 (g) ఖరిచ.
 (h) వాశరి.
 (i) ఇంద్రేచ.
 (j) ససజాషోరుః.

2. పచ్చ రూపాణి ససూత్రం సాధయత.

(5 × 4 = 20)

- (a) గవ్యన్.
- (b) ఉపైతి.
- (c) అమీ ఈశాః.
- (d) తల్లయః.
- (e) తచ్చివః.
- (f) యశస్కామ్యతి.
- (g) రామశ్చిన్తోతి.
- (h) హరీరమ్యః.
- (i) భో దేవాః.
- (j) గంగౌఘః.

3. పంచ సంజ్ఞాః సోదాహరణం వివృణుత.

(5 × 3 = 15)

- (a) పదమ్.
- (b) సంయోగః.
- (c) లోపః.

(d) వృద్ధిః.

(e) టి.

(f) గురు.

(g) అంతస్థాః.

(h) ఉపధా.

(i) ప్రత్యాహారః.

(j) సవర్ణమ్.

4. ఏకం సమాధత్త.

(1 × 15 = 15)

- (a) విద్యత్పృథ్ధతిం వివృణుత.
- (b) పరోపకార వర్ధతిః కీదృశీ? వివృణుత.

5. పచ్చ శ్లోకాన్ తాత్పర్యేణ సహ పూరయత.

(5 × 5 = 25)

- (a) లభేతసికతాసు ----- మారాధయేత్.
- (b) యదా కించిత్ ----- మే వ్యవగతః.
- (c) శక్వోవారయితుం ----- ఔషధమ్.

(2857)

B.A.(Oriental Language) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of Second Year)

Part II — TELUGU-III (GRAMMAR AND PROSODY)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

(4 × 5 = 20)

1. క్రింది వానిలో నాల్గింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయునది.

- (a) వేధ పురోధ పురోధసుడు.
- (b) కద్రువ నాగమాత
- (c) ఉకారాం తగో శబ్దంబుల కంతట వువర్ణకంబగు.
- (d) వానికి మువర్ణకేతరంబయిన విభక్తి పరంబగునపుడు పుగాగమంబగు.
- (e) ఆల్వాదులబహు పచనలకారంబునకు రేఫంబును ముందరి లువర్ణంబునకు బండు పూర్వకడకారంబునగు.
- (f) పగతాదుల బహుపచనలకారంబునకు రేఫంబగు.
- (g) ద్విత్వయుక్తలాంతంబు మీదిలుల లకురురలాదేశంబులగు.
- (h) ఓ శబ్దం చొక్కవో సంబోధ్య వాచకంబునకు ముందితర. శబ్ద వ్యవహితంబై కానంబడియెడి.

లేదా

ఈ క్రింది వానిలో రెండింటికి సమాధానములు వాయునది.

(2 × 10 = 20)

- (a) నిత్య ఏకపచనాంతములను వివరింపుము.
- (b) ఔపవిభక్తికములను వివరింపుము.
- (c) విశేష్య విశేషణములను సోదాహరణముగా వ్రాయుడు.
- (d) ఋకారాంత సంస్కృత శబ్దములు తత్సమములగు విధానమును వివరింపుడు.

2. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి రూప ప్రక్రియ వ్రాయునది.

- (a) రామునకును.
- (b) విలుకాటు.

- (c) వజ్రాలు.
- (d) పందిరులు.
- (e) అనంట్లు.
- (f) వ్రాలు.
- (g) కాలిచే.
- (h) త్రాటిని.
- (i) కమల దళాక్షిరో.
- (j) అర్థమెయిన్.

3. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటికి 3లఘు వివరణ వ్రాయునది.

(5 × 3 = 15)

- (a) మహత్తు.
- (b) ఆచ్ఛికము.
- (c) సర్వనామము.
- (d) ఉత్తమము.
- (e) విశేష్యము.
- (f) బహువచనము.
- (g) ఆగమము.
- (h) ఉపధ.
- (i) ఆమంత్రణము.
- (j) ఆచ్ఛికము.

4. ఈ క్రింది వానిలో మూడింటికి బాల ప్రాధవ్యాకరణ మత భేదములను వివరింపుము.

(3 × 15 = 15)

- (a) అర్హు.
- (b) విధము

- (c) రాహు.
- (d) పటమ్మునయందు.
- (e) విశ్వకర్ముడు.
- (f) ముత్తైము.

5. ఈ క్రింది వానిలో ఐదు వృత్తములకు లక్ష్యలక్షణ సమన్వయము చేయునది.

(5 × 4 = 20)

- (a) తోటకము.
- (b) భుజంగ వ్రయాత.
- (c) మత్తేభము.
- (d) వంశస్థము.
- (e) ఉపేంద్ర వజ్ర.
- (f) మత్తకోకిల.
- (g) శుద్ధవిరాటి.
- (h) మాలిని.
- (i) పంచచామరము.
- (j) పద్మనాభము.

6. (a) కంద పద్యలక్షణమును తెలిపి సోదహరణముగా వివరించునది.

(1 × 10 = 10)

లేదా

(b) సీస పద్య లక్షణమును తెలిపి వృత్తసీసము, సమలఘు సీసము, సర్వతః ప్రాససీసములను వివరింపుము.

(2859)

B.A. (Oriental Languages) DEGREE EXAMINATION, MARCH 2012.

(Regular)

(Examination at the end of Second Year)

Part II — TELUGU – (POETRY AND GRAMMAR)

Time : Three hours

Maximum : 100 marks

1. క్రింది పద్యములలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయునది.

(1 × 10 = 10)

- (a) స్వస్తి జగత్త్ర యీ భువన శాసన కర్తకు హాస మాత్ర వి
ధ్వస్త నిలింప భర్తకు నుదార పద వ్యవహర్తకున్ ముసీం
ద్రస్తుత మంగళాధ్వర విధాన విహర్తకు నిర్ణరీ గళ
న్యస్త సువర్ణ సూత్ర పరిహర్తకు దానవ లోక భర్తకున్
- (b) విప్రాయ ప్రకట ప్రతాయ భవతే విష్ణు స్వరూపాయ వే
ద ప్రామాణ్యవిదే త్రిపాద ధరణిం దాస్యామి యంచుం గ్రియా
క్షిప్రుండై దను జేశ్వరుండు వడుగుం జేసాచి పూజించి బ్ర
హ్మప్రీతి మమైని ధార వోస భువనం బాశ్చర్యముం బొందగన్

2. నాల్గింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య వ్రాయునది.

(4 × 5 = 20)

- (a) ప్రజ లందు దుష్టమతులను నిజముగ శిక్షింపవలె
(b) గాలి శిఖిని దారు వందు జేర్చినట్లు
(c) మాట దిరుగ లేరు మాన ధనులు
(d) దాత పెంపు సొంపు దలవవలదె
(e) తన్ను మాని చేత తగవు కాదు
(f) బొంక వచ్చు నఘము పొందడ ధివ
(g) కాయంబు నాపాయమె
(h) భగవత్సేవల బొందరాదె బహు సౌఖ్యంబులున్

3. రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయునది.

(2 × 15 = 30)

- (a) వామనుడు బలిని అనుగ్రహించిన విధము తెలుపునది
(b) పాతన కవితా రీతులు
(c) వామనుడు పెరిగిన విధానమును వర్ణించుము.
(d) వామనుని జన్మ ప్రకారమును వివరించుము.

4. (a) నాలుగు సూత్రములకు సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయునది.

(4 × 5 = 20)

- (i) క్షీబంబులు మిత్రాదులు మహద్వాచకంబులు విభాషం బుంలింగ తుల్యంబులగు
- (ii) కయి పట్టి యొక్కలకు సుగాగమంబు లేదు
- (iii) ఓరి యోసి మైత్రి యందుం గలవు
- (iv) కద్రువ నాగమాత
- (v) నౌ శబ్దంబునకు నావయగు
- (vi) దాని యంతిమ మకారంబునకు లోపంబగు
- (vii) భవచ్చ త్రాదుల కిందు బ్రయోగంబు లేదు
- (viii) విశ్వకర్మాదులకు స్త్రీత్వంబగు

లేదా

(b) రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయునది.

- (i) హలంతములు తత్సమములగు విధానమును వివరింపుము.
- (ii) ఔప విభక్తికములను వివరించుము.
- (iii) విభక్తి ప్రత్యయములను వివరించుము.
- (iv) సంబోధనము నందలి విశేషములను వ్రాయుము.

5. మూడు రూపముల ప్రక్రియను పేర్కొనుము.

(3 × 4 = 12)

- (a) రాముని
- (b) కలకులు
- (c) బాలురు
- (d) మగనిని
- (e) విష్ణువు
- (f) మనసు

6. నాలుగు సంజ్ఞలను వివరింపుము.

(4 × 2 = 8)

- (a) మహత్తు
- (b) తత్సమము

- (c) స్త్రీత్వము
 - (d) నిపాత
 - (e) ఏకవచనము
 - (f) కృతోత్కము
 - (g) ఆమంబ్రణము
 - (h) బహుళము.
-